





A2
studio

questione di facciata



Antonio Gasparri
Andrea Ricci Bitti
Architetti Associati

Editrice La Mandragora

Un grazie particolare a Franco Bolelli
Filosofo, scrittore, e amico, per aver condiviso la "suggerione 69" dal suo libro *Si fa così*

Ideazione, progettazione, comunicazione e pubbliche relazioni
Amanda Pallotti

Fotografie
Archivio A2 studio
Andrea Liverani Photo and Live Studio Imola

ISBN 978-88-7586-457-6
© 2014 Editrice La Mandragora s.r.l.
Via Selice, 92 - 40026 Imola (Bo) Italy
Tel. 0542 642747
info@editricelamandragora.it
www.editricelamandragora.it

Stampa Edizioni Moderna Ravenna
Confezione Legatoria Universo Ravenna

Interno stampato su carta riciclata Freelife Cento, copertina stampata su carta riciclata Freelife Vellum entrambe della Cartiera Fedrigoni

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), sono riservati per tutti i paesi

Ringraziamo Oscar Baroncini per i suoi preziosi consigli

In copertina, particolare della finitura esterna del pannello di tamponamento del fabbricato prima dell'intervento di riqualificazione (foto Archivio A2 studio)

Indice

L'obiettivo:
“Dare una nuova anima a un edificio industriale”

Parole chiave: riqualificazione e valorizzazione

Riqualificazione	9
Valorizzazione esterni	18
Valorizzazione interni	26
L'intervento	29
Il Portale	38
Hanno lavorato con noi	46
Scheda tecnica	47



In ogni gesto, in ogni sguardo,
in ogni movimento, in ogni azione scelta,
ci sono migliaia di gesti, sguardi,
movimenti, azioni e scelte precedenti.
Questi gesti, sguardi,
movimenti, azioni, scelte
sono generate dal carattere,
dalla generosità,
da una superiore attitudine per la vita,
lì si produce evoluzione.
Più gesti splendidi ci riesce di aggiungere
più l'evoluzione avanza.

Franco Bolelli



L'obiettivo: “Dare una nuova anima a un edificio industriale”

**Parole chiave:
riqualificazione e valorizzazione**

Nello scenario edilizio odierno, le parole d'ordine sono **riqualificazione** e **valorizzazione**, focalizzate esclusivamente nel patrimonio edilizio residenziale. A2 studio con questo progetto esce dal coro estendendo il concetto al panorama edilizio industriale e creando di fatto un nuovo *mood*.

Riqualificazione

Il progetto di riqualificazione, elaborato dallo studio A2 Gasparri e Ricci Bitti architetti associati, punta a creare ambienti più accessibili, luminosi, confortevoli, caratterizzati da trasparenze, forme e strutture innovative.

L'architettura gioca un ruolo fondamentale prevedendo un restyling in chiave moderna dei fabbricati industriali che hanno necessità di essere riportati a nuova vita.

La semplice facciata del capannone, in calcestruzzo lavato, denunciava l'iniziale funzione produttiva dell'edificio che nel tempo ha subito molte trasformazioni fino a diventare un importante centro direzionale per la città.

Un'attenta pianificazione ha permesso di trasformare in sei mesi una superficie di 4900 mq.

L'obiettivo era quello di realizzare e mantenere un alto standard qualitativo per tutto il processo progettuale, dal concept all'esecuzione dell'opera.

Render ▷



Il progetto viene così concepito sposando il desiderio del committente con i principi di fattibilità, sostenibilità, funzionalità, rispettando le risorse economiche a disposizione e imprimendo allo stesso una tensione estetica costante.

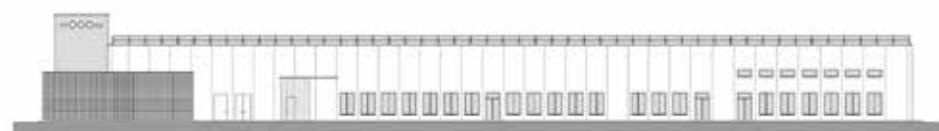
L'intero progetto è stato concepito per raggiungere un risparmio energetico al fine di creare vantaggi al committente sia economici, sia di comfort per chi ogni giorno vive l'edificio.

La sfida era quella di rianimare un edificio dalle connotazioni ormai obsolete con l'utilizzo di nuovi materiali a impatto zero sull'ambiente e come sinonimo d'innovazione, incrementando la ricerca sui prodotti per una progettazione che permetta nel tempo di avere edifici ecosostenibili.

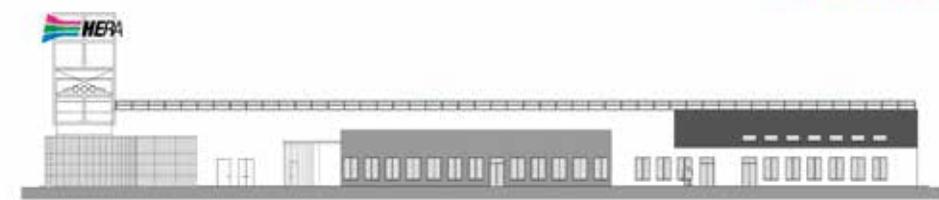
Il futuro è già cominciato: norme, leggi e incentivi sono utili per nuove prassi e comportamenti, ma per affrontarlo servono motivazioni, passione e voglia di apprendere. La "nuova edilizia" dovrà essere sicura, efficiente e ad alta qualità abitativa, prescindere dai materiali usati purché si allineino ai principi dell'eccellenza, dell'innovazione e della sostenibilità.



Prospetto via Molino Rosso



STATO DI FATTO



PROGETTO

Prospetto Hotel Molino Rosso



STATO DI FATTO

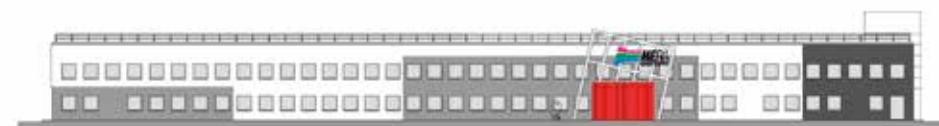


PROGETTO

Prospetto lato autostrada



STATO DI FATTO



PROGETTO

Prospetto lato Mercatone Uno



STATO DI FATTO



PROGETTO







Dopo



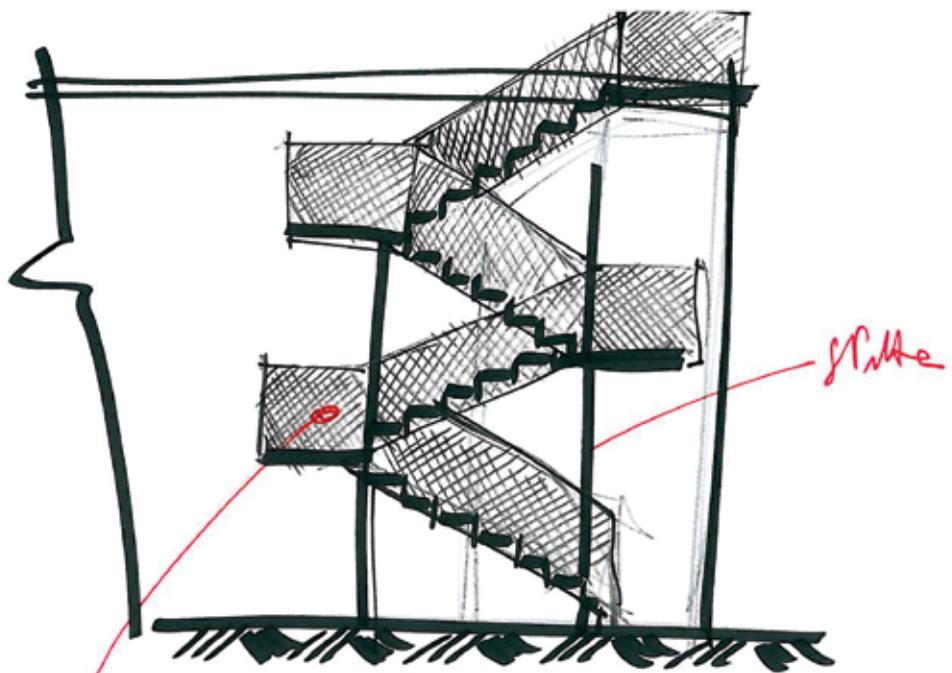
Prima



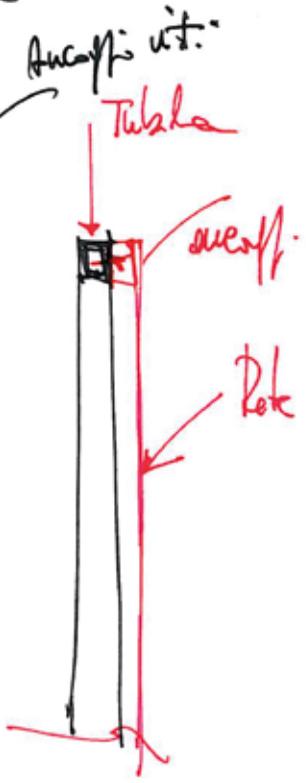
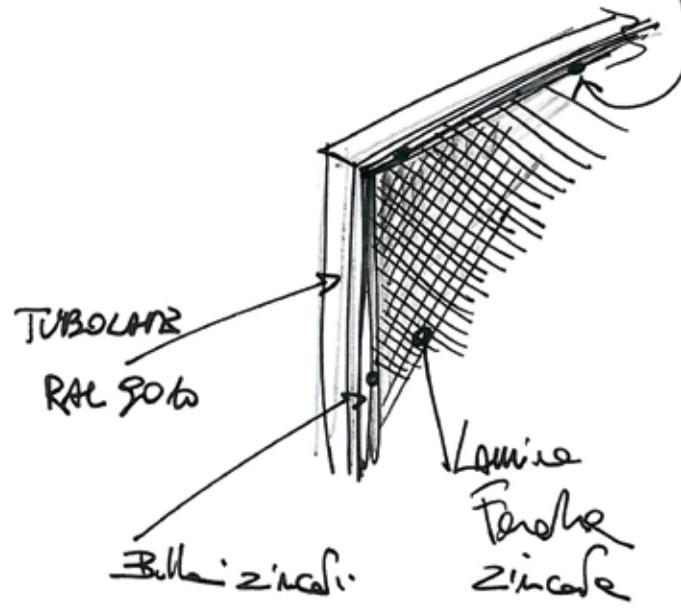
Prospetto via Molino Rosso, intervento completato



Fasi lavorative del cantiere



*Panelli in lamiera forata
che sostengono la struttura*



Scala esterna

Modifica della scala in ferro di servizio posta nel lato fronte Hotel Molino Rosso, per consentire l'accesso agli impianti tecnologici collocati nel piano copertura.

L'intervento si completa con la realizzazione di un parapetto in lamiera stirata che rende più attuale l'aspetto della scala.

Nella pagina a lato la scala prima dell'intervento di riqualificazione, durante i lavori e allo stato attuale.



Valorizzazione esterni

Si tratta di dare un nuovo volto all'edificio mediante un segno che lo renda vivo e personale, un segno che rispetti le aperture esistenti, ma che le rinnovi con materiali di nuova generazione.

Una pelle amica che a dispetto del sottile pannello di tamponamento esterno prefabbricato anni '70, oltre a essere un vestito nuovo, non disperda il calore.

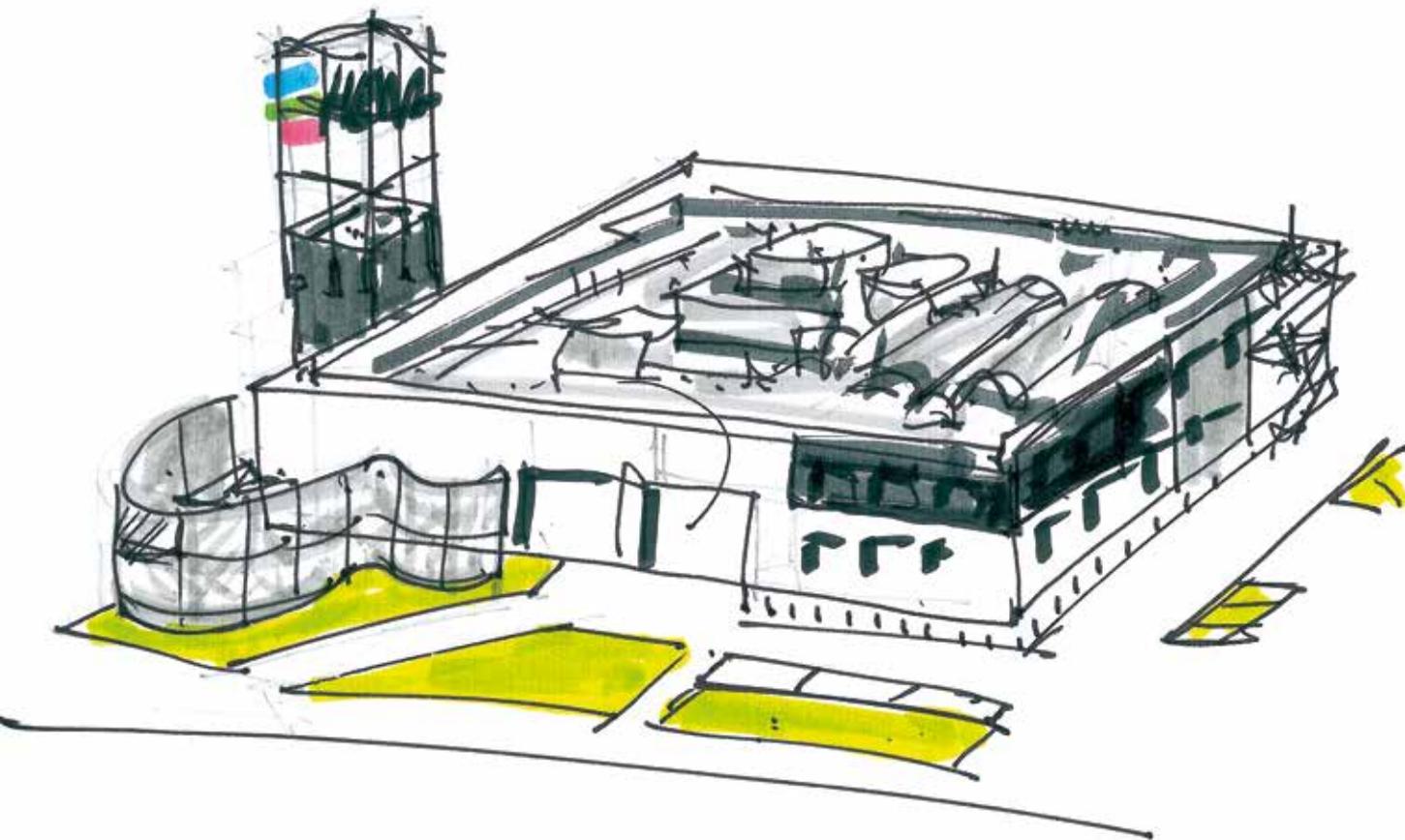
Il benessere di chi usa un edificio si misura in sensazioni piacevoli che lo accompagnano fin dalla vista esterna.

Da un edificio anonimo si è voluto creare un edificio "personale" in cui riconoscersi.

Il bello e il benessere passano dal riconoscimento, dall'uscire dall'anonimato.

La vista dall'autostrada è caratterizzata da un "mark" della nuova pelle, deciso a individuare il nuovo ingresso.







ACANTHO

HCC

IERA
omina









Prima





Valorizzazione interni

L'edificio rinnovato accoglie, al proprio interno, un'inedita molteplicità di funzioni destinate a chi lavora in questi spazi. Acustica, trasparenza, luminosità e praticità sono le parole chiave per il restyling degli interni.

L'acustica gioca un ruolo fondamentale negli ambienti di lavoro articolati principalmente in aree open-space: gli interventi dell'A2 studio puntano a migliorarla utilizzando un nuovo e semplice sistema di assorbimento delle onde sonore mediante l'applicazione a soffitto di semplici forme geometriche di materiale fonoassorbente che crea inoltre nuovi scenari e nuove suggestioni. Una rinnovata veste anche per le pavimentazioni, dalla reception al nuovo locale ristoro, ora uniformate dall'utilizzo di un'unica tipologia e colore. Un ampio cavedio a doppia altezza, con il solaio di copertura trasparente non utilizzato, è stato lo spunto per realizzare una piccola area ristoro per gli addetti che possono ritrovarsi per la pausa caffè o per il pranzo in un ambiente accogliente e luminoso.





La pavimentazione interna del nuovo ingresso e del Portale è della serie Concrete.

La linea, a livello estetico, si presenta essenziale e pulita, e prende spunto, idealmente, dalle superfici cementizie largamente utilizzate nei progetti architettonici moderni, offrendo, a differenza del semplice cemento, una vasta scelta cromatica, in questo progetto il colore scelto è lo Smoke formato 60x60.

Concrete viene prodotto, come tutto in **GIGACER** nel formato 120x120 cm, e successivamente viene tagliato nei sottomultipli 60x120, 60x60, 30x60, 15x60, 10x60 e 5x60.

Il suo spessore varia da 12 mm alla versione slim in 4,8 mm, per consentire un semplice abbinamento tra il pavimento, nello spessore più grosso, e rivestimento, nello spessore più sottile, dal momento che i colori e i toni sono perfettamente abbinabili tra loro. Questo consente di unire una grande facilità di posa a rivestimento con la continuità estetica del prodotto a pavimento e a rivestimento e un ridotto carico sui muri e sulle strutture.

Per la zona ristoro è stata utilizzata la serie Natural green colore grey 120x20.





Prima



L'intervento

L'incarico di rivitalizzare una facciata poteva risolversi con una molteplice scelta di materiali e di finiture. Si voleva trovare una soluzione originale nel settore del recupero industriale, una soluzione che dal punto di vista architettonico permettesse, con un giusto budget, di restituire all'edificio una nuova vita, un nuovo linguaggio architettonico, un moderno significato. Le forme rigide del volume e la forzata forometria non consentivano a livello materico di "lavorare il prospetto" in modo determinante. La scelta del termocappotto della Stiferite ha allora risposto alle aspettative della committenza e alle scelte progettuali.

Si sono volutamente definite due profondità di cappotto e tre tonalità di colore dell'ivas, rispettando la scansione delle finestre, ma lavorando al tempo stesso su vaste aree di prospetto per creare ombre di volumi e ampi portali. La duttilità di questo materiale, unita a una sensibile valutazione di risparmio energetico, ha risposto pienamente alle valutazioni iniziali.

Un'attenzione particolare è stata riservata anche al tema degli imbotti di tutte le superfici vetrate.

Il prodotto da utilizzare per la loro finitura doveva dialogare con il nuovo materiale applicato sulla superficie esterna e con gli infissi esistenti in alluminio nero. La scelta della lamiera in zinco titanio si è rivelata vincente uniformando tutte le lattonerie, compresi i cilindri del troppo pieno, scandendo la successione delle finestre con una sottile linea tecnologica.

Il nuovo Portale d'ingresso doveva essere un segno forte, un'anomalia del progetto, un'icona chiaramente visibile dall'autostrada che evidenziasse l'ingresso principale degli uffici.

La dimensione visibile e volumetrica del nuovo ingresso puntava a essere una provocazione all'edificio esistente: un semplice parallelepipedo rosso sormontato da un'enorme struttura inclinata in ferro bianca a maglia quadrata ha risposto a questa premessa.

Abbiamo utilizzato un pannello sandwich di alluminio preverniciata coibentata che individuasse anche nel coperto la materia, realizzando un taglio netto trasparente, asimmetrico, che apre il solaio di copertura proseguendo senza soluzione di continuità nella parete verticale fino a terra, creando giochi di ombra e luce. Un taglio che, sommato alle due ampie vetrate laterali con le aperture scorrevoli per gli accessi, consegna all'ingresso la giusta illuminazione e importanza.



Si è scelta l'installazione di un isolante all'esterno dell'edificio con il compito di ridurre drasticamente i consumi passivi del fabbricato riducendo a sua volta il fabbisogno termico dell'edificio. Un buon isolamento termico dei muri perimetrali favorisce una migliore qualità abitativa degli ambienti interni dell'edificio. L'intervento ha fatto sì che la differenza tra la temperatura delle superfici perimetrali e quella del clima interno di un edificio si mantenga entro i +/- 3 °C. Coibentando in maniera adeguata i muri perimetrali, abbiamo eliminato lo sgradevole effetto di "corrente d'aria" all'interno degli ambienti, e contemporaneamente abbiamo ridotto le perdite di calore risparmiando in termini di energia per il riscaldamento e il condizionamento.

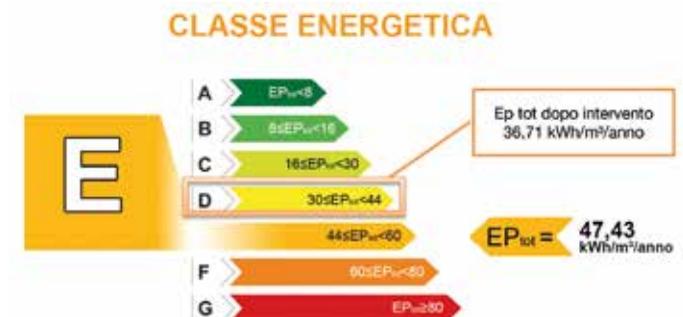
Con questo sistema di isolamento termico a cappotto si è:

- Ridotto i ponti termici. Il cappotto, ricoprendo tutta la superficie esterna, interviene uniformando le condizioni esterne.
- Lavorando dall'esterno, si è potuto definire lo spessore adatto al materiale scelto, senza ridurre gli spazi interni, puntando agli obiettivi energetici da raggiungere.
- La parete è resa "calda", cioè si sfrutta al massimo il calore prodotto per riscaldare l'edificio, trattenendolo all'interno.
- Massimo sfruttamento del volano termico della muratura (si elimina la dissipazione di calore verso l'esterno). Le pareti esterne se sottoposte ad isolamento a cappotto vengono poste in condizioni di inerzia: ovvero non sono più soggette alle sollecitazioni prodotte dagli sbalzi termici (si generano condizioni termiche e igrometriche stazionarie).
- Per la ristrutturazione non è infatti necessario che gli occupanti lascino i locali o subiscano particolari disagi. La posa, essendo esterna, può avvenire senza la necessità di spostare mobili o altro.

In particolare nell'edificio sono state installate lastre isolanti della STIFERITE serie SK.

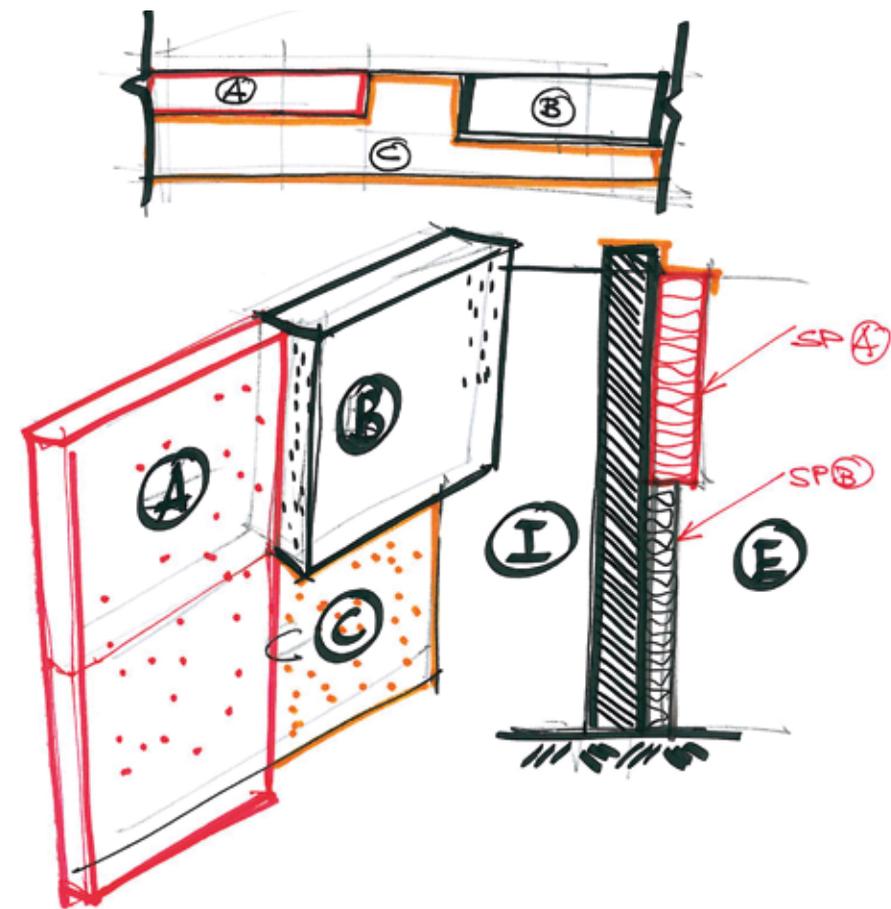
L'intervento permetterà, oltre a tutti i vantaggi prima elencati di benessere abitativo, le seguenti riduzioni di energia primaria:

EP risparmiata =	5,40	kWh/m³ anno
kWh totali anno =	85.348,50	kWh
T.E.P. =	7,34	
N. barili di petriolo =	53,80	
Petriolo greggio =	8.553,75	Litri/anno
CO ₂ / annua non emessa =	24.901,75	Kg/anno
Metano risparmiato =	9.108,21	m³/anno



La **CIMS** ha avuto il compito di organizzare l'intero cantiere e realizzare le fondazioni del nuovo ingresso. La successione degli interventi con la giusta tempistica ha permesso di rispettare i tempi di consegna. Tutto l'intervento è stato inoltre realizzato senza interferire sull'andamento del lavoro del personale presente nell'edificio grazie ad un'attenta programmazione delle lavorazioni.





STIFERITE Class SK è un pannello sandwich costituito da un componente isolante in schiuma polyiso, espansa senza l'impiego di CFC o HCFC, rivestito su entrambe le facce con velo vetro saturato.

Linee guida per la stesura di CAPITOLATI TECNICI
Isolante termico STIFERITE Class SK in schiuma polyiso espansa rigida (PIR) di spessore 10-14 cm, con rivestimenti di velo vetro saturato su entrambe le facce, avente:

Conducibilità Termica Dichiarata [UNI EN13165 Annessi A e C]

Valore determinato alla temperatura media di 10 °C

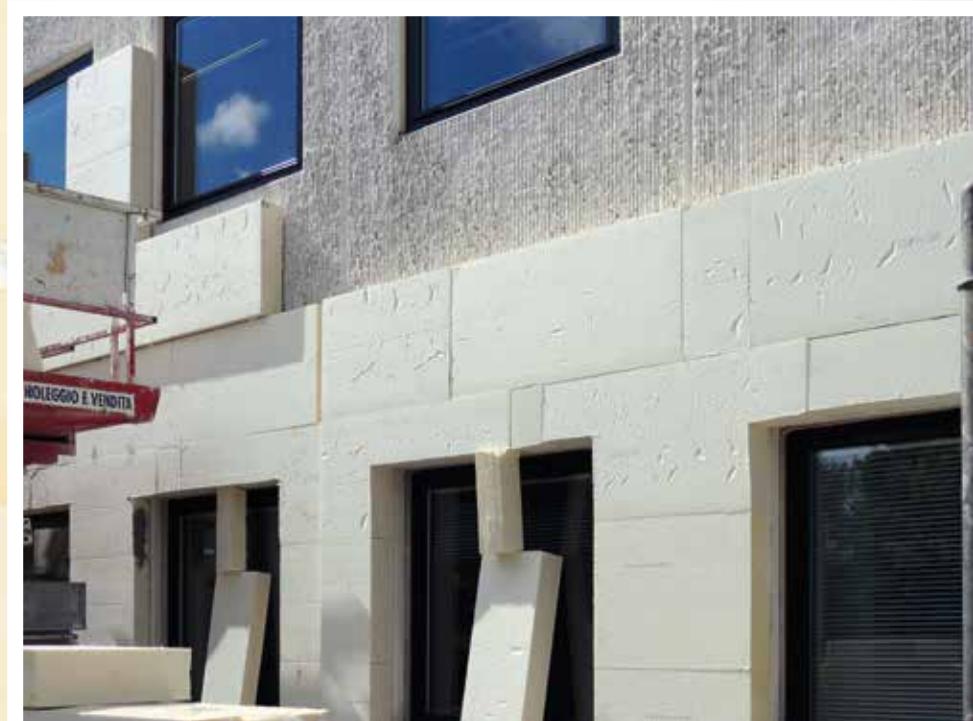
$\lambda_D = 0,026$ W/mK per spessori da 100

$\lambda_D = 0,025$ W/mK per spessori da 140



La Pittura Moderna si è occupata della posa del termo cappotto e delle finiture.

L'azienda è specializzata in fornitura e posa di rivestimento a cappotto; ripristino di facciate; ciclo di rete rasatura con finitura; recupero edilizia abitativa; tinteggiature interne ed esterne; verniciature e rivestimenti interni con finiture particolari come malte e resine.







TermoK8® Slim

Sistema specializzato d'isolamento termico, risanamento e qualificazione energetica.

Strato isolante

Applicazione di pannelli isolanti Stiferite class SK in schiuma polyiso espansa rivestiti con velo vetro saturato, a norma UNI EN ISO 13165. L'ancoraggio dei pannelli alle superfici di facciata, verrà realizzato mediante stesura di malta adesiva Klebocem a base di resine sintetiche e sarà previsto un fissaggio meccanico mediante l'inserimento di appositi tasselli ad espansione.



Intonaco sottile armato

I pannelli isolanti saranno rivestiti in opera con malta rasante Klebocem in cui verrà annegata, sulla malta ancora fresca, la rete in tessuto di fibra di vetro apprettato antialcalina e antidemagliante Armatex C1.

Rivestimento di finitura

A strato armato ben stagionato, verrà applicato a spatola in una sola mano e successivamente frattazzato, uno strato continuo di rivestimento granulato a largo spettro d'azione contro l'annerimento algale e fungino, Rivatone Idrosiliconico Plus pigmentato.

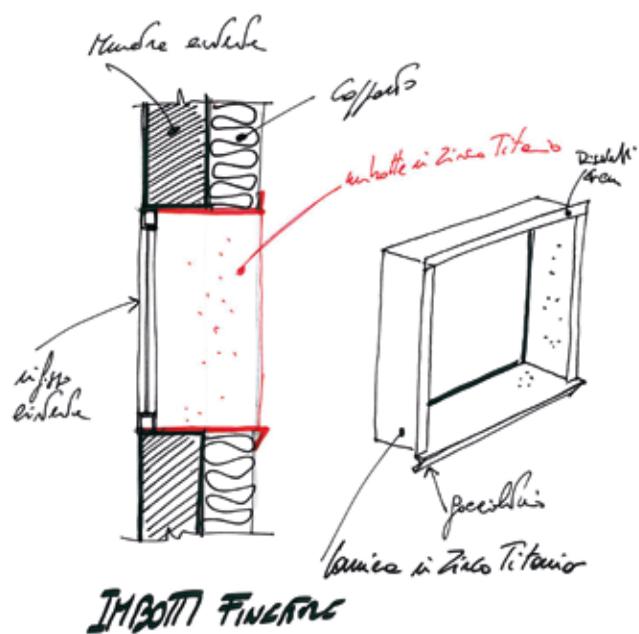




Imbotti

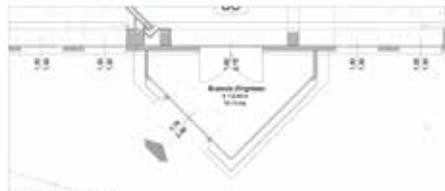
L'utilizzo del termocappotto nei vari spessori ha richiesto un intervento negli imbotti a finitura della successione di finestre a forma quadrata che caratterizzano i 4 prospetti dell'edificio.

Si è scelta una finitura in lamiera di zinco titanio che avvolgesse l'intero imbotto fino a rivestire il bordo del termocappotto. La stessa lamiera è stata utilizzata nella scossalina superiore dell'edificio e nelle uscite cilindriche dei troppopieno che scandiscono la facciata.





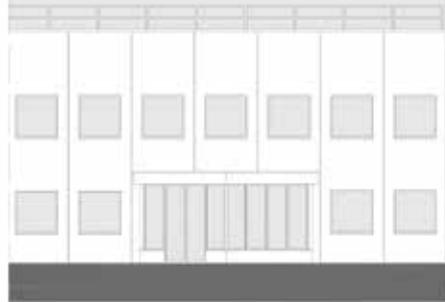
FASE 0 : 24 luglio 2014



PIANTA - SCALA 1:100



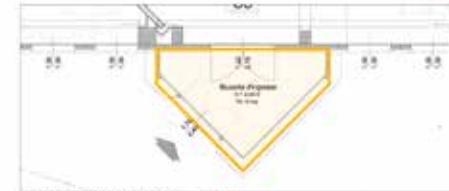
LA BUSSOLA ESISTENTE



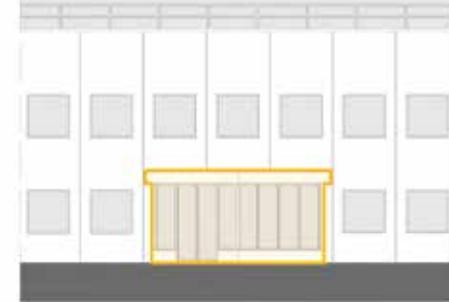
PROSPETTO NORD-EST: LATO AUTOSTRADA - SCALA 1:100



FASE 1 : fine luglio - inizio agosto 2014



PIANTA - DEMOLIZIONE - SCALA 1:100



PROSPETTO NORD-EST: LATO AUTOSTRADA - DEMOLIZIONE - SCALA 1:100

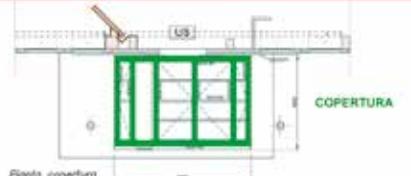
NELLA FASE 1 LA BUSSOLA ESISTENTE VIENE DEMOLITA

DEMOLIZIONE



Il Portale

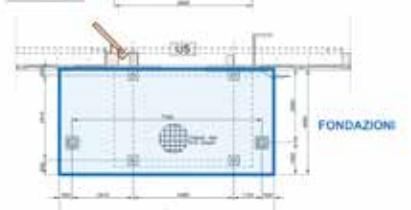
FASE 2 : 11-24 agosto 2014



COPERTURA



STRUTTURA DI ELEVAZIONE



FONDAZIONI



Sezione A-A

NELLA FASE 2 VIENE REALIZZATA LA STRUTTURA

LA STRUTTURA



FASE 3 : 1 - 21 settembre 2014



PIANTA PROGETTO - SCALA 1:100

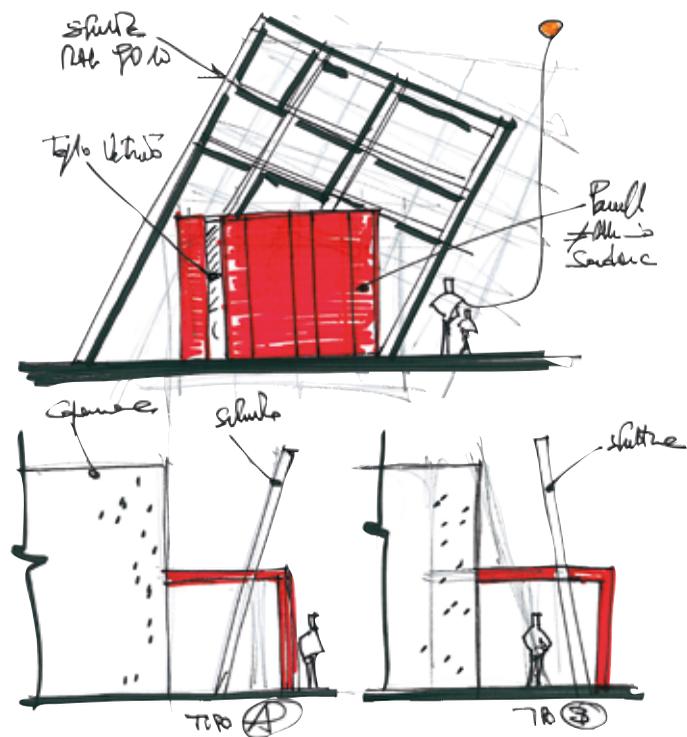


PROSPETTO NORD-EST: LATO AUTOSTRADA - SCALA 1:100

NELLA FASE 3 VENGONO REALIZZATI I TAMPONAMENTI E LE FINITURE

INVOLUCRO E FINITURE

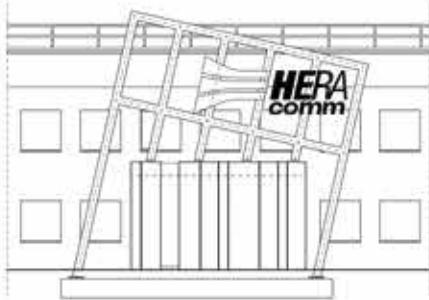




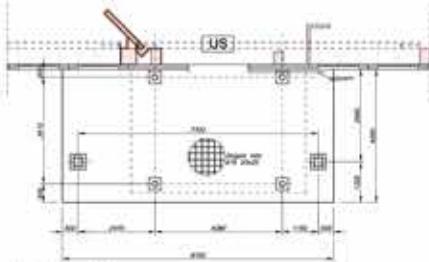
Lo studio del Portale parte dagli schizzi preparatori al plastico, agli elaborati del rilievo fino alla sua realizzazione.



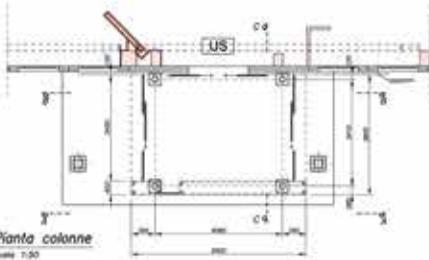
HE
CO



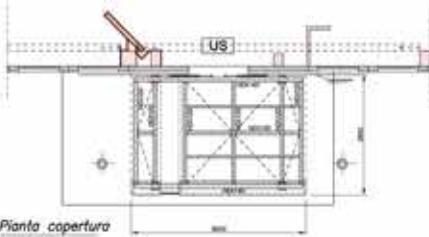
Vista
scala 1:50



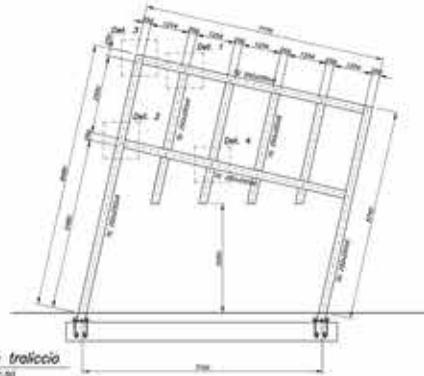
Pianta fondazione
scala 1:50



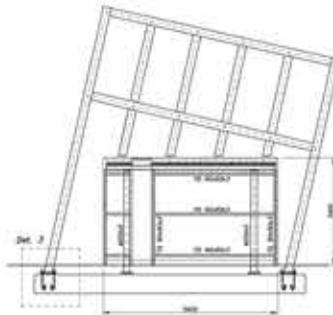
Pianta colonne
scala 1:50



Pianta copertura
scala 1:50



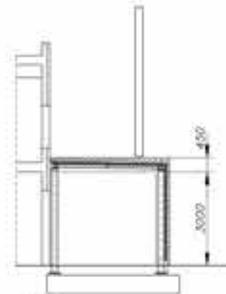
Vista traliccio
scala 1:50



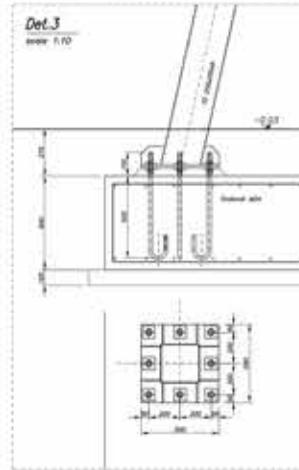
Sezione A-A
scala 1:50



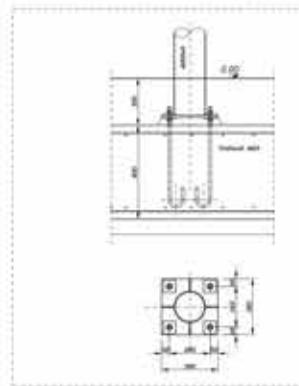
Sezione B-B
scala 1:50



Sezione C-C
scala 1:50



Det.3
scala 1:10



Det.1
scala 1:10



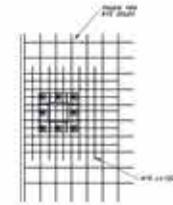
Det.3
scala 1:10



Det.4
scala 1:10



Det.2
scala 1:10



MATERIE	
ACCIAIO	10000
CEMENTO	10000
PIASTRE	10000
...	...

EFFESI s.p.a.

Via Roma, 7
00187 Roma (RM) - Tel. 06/4981111
Fax 06/4981112
www.effesi.it

TSI
MOORE

E

1286



La **Effebi** è stata coinvolta per la realizzazione del nuovo ingresso. Si è optato per una struttura leggera, uno scheletro realizzato con profili di acciaio solo in parte visibile nelle due colonne posizionate alle due estremità nel nuovo volume. Si è creato poi un rivestimento con pannelli sandwich in alluminio coibentato, una “pelle rossa” aperta a 90° come una sorta di libro appoggiato all’edificio esistente. Una cura particolare è stata richiesta nelle finiture dove le lamiere piegate e verniciate creano gli spigoli vivi della “copertina del libro”.



Una lama di vetro taglia il prospetto e la copertura creando uno squarcio di luce verso l’interno. Una struttura inclinata bianca realizzata con profili a sezione quadrata, sovrasta l’ingresso e idealmente si ricollega alla trama architettonica della facciata.









Hanno lavorato con noi

CIMS da oltre trent'anni la passione per il territorio, la difesa dell'ambiente e lo sviluppo sostenibile fanno crescere progetti e lavoro. Fondata nel 1975 in risposta ai gravi problemi occupazionali locali, fa della conduzione di fondi agricoli e dell'esecuzione di lavori di forestazione e di difesa idrogeologica le principali attività che caratterizzano i primi anni di vita e di lavoro della Cooperativa. Nell'ottica di ampliamento e diversificazione, a metà degli anni ottanta nasce il settore delle "Aree Verdi" che si occupa di progettazione, costruzione e manutenzione di aree sia pubbliche sia private. Verso la fine degli anni novanta viene creato il settore specializzato nella manutenzione dei campi da golf. La ricerca costante di nuove possibilità occupazionali che da sempre caratterizzano l'operato della Cooperativa consente la copertura di altri settori come i Servizi Cimiteriali, i Global-Service e altre attività ausiliarie. Particolare attenzione alle esigenze del territorio e alle problematiche sociali sono da sempre i principi che hanno caratterizzato la Cooperativa facendola diventare nel tempo un punto di riferimento importante sia per gli enti pubblici sia per i privati.

CIMS - via S. Allende, 39 - 40021 Borgo Tossignano (Bo) - Tel. 0542/94110 - Fax 0542/91501 - www.cims.it

EFFEBI Impresa generale di costruzioni, nata nel 1982. Gli ambiti di specializzazione in cui opera sono prevalentemente relativi a costruzioni con struttura metallica, acciaio, opere per adeguamento e miglioramento sismico e ristrutturazioni sia civili sia industriali.

Effebi, nell'ambito delle forniture per la realizzazione di edifici industriali è in grado di supportare i propri clienti nella costruzione di nuovi fabbricati, ampliamenti di strutture esistenti, completi in ogni loro dettaglio, comprese coperture, scale metalliche, pensiline, verande, gazebo e infissi in acciaio di particolare pregio. La vocazione per l'innovazione tecnologica degli edifici, attraverso gli "adeguamenti sismici" e rinforzi strutturali, è sempre stata la specializzazione storica dell'azienda sin dalla nascita.

Effebi - via Russo, 4 - 40068 San Lazzaro di Savena (Bo) - Tel. 051/328282 - Fax 051/328090 - www.ffebeicostruzioni.eu

GIGACER nasce a Faenza culla della ceramica e punta di diamante della tecnologia produttiva industriale e artigianale di materiali ceramici.

Il territorio offre l'ambiente e le competenze necessarie per lo sviluppo di un progetto innovativo all'avanguardia nel suo settore e in linea con tutte le più rigorose normative sull'ambiente e la qualità dei prodotti. L'esperienza e l'innovazione tecnologica si fondono nel progetto di un nuovo modo di fare ceramica: flessibile, originale, di alta qualità e, soprattutto, orientato alla soddisfazione delle richieste di un mercato sempre più esigente e alla ricerca di nuovi prodotti. È questa la mission di un'impresa innovativa, moderna, e decisamente *Made in Faenza*.

GIGACER - via Caltagirone, 72 - 48018 Faenza (Ra) - Tel. 0546/637111 - Fax 0546/637127 - www.gigacer.it

IVAS fondata da Ferruccio Colonna nel 1953, Ivas-Industria Vernici, è oggi un'azienda conosciuta in Italia e all'estero per l'alta qualità di pitture, vernici, cicli tecnici, decorativi, sistemi di isolamento. Ivas è leader in Italia dell'isolamento termico a cappotto, con più di 20 milioni di m² oltre 30 anni di esperienza e una vasta gamma di sistemi specializzati, accessori, complementi e finiture in grado di garantire la soluzione più adeguata a ogni esigenza. Dalla sua nascita a oggi la *vision* dell'azienda è rimasta coerente: essere il punto di riferimento per le finiture in edilizia. Ivas ha concentrato la propria filosofia in un semplice concetto: "L'alta qualità come punto di riferimento". Questa linea guida ha permesso all'azienda di raggiungere una precisa riconoscibilità su scala nazionale e internazionale.

Ivas - via Bellaria, 40 - 47030 San Mauro Pascoli (FC) - Tel. 0541/815811 - Fax 0541/933112 - www.ivas.it

LA PITTURA MODERNA di Bartolini Bruno e Mazzanti Raffaele opera nel campo dell'edilizia da trentaquattro anni ed è specializzata nei rivestimenti a cappotto e tinteggiature esterne ed interne.

La Pittura Moderna - via R. Bacchini, 8/B - 40026 Imola (Bo) - Tel. e Fax 0542/641071 - pittura.moderna@gmail.com

STIFERITE opera nel settore dell'isolamento termico sin dal 1963 ed è leader nella produzione di pannelli isolanti realizzati in schiuma polyiso e caratterizzati da eccellenti prestazioni di isolamento termico, resistenza meccanica e comportamento al fuoco.

Stiferite - viale Navigazione Interna, 54 - 35129 Padova - Tel. 049/8997911 - Fax 049/774727 - www.stiferite.com

Scheda tecnica

Committente
HERA spa

Progetto architettonico e direzione lavori generale
Arch. Antonio Gasparri e Arch. Andrea Ricci Bitti

A2 studio Gasparri e Ricci Bitti Architetti Associati
Via I maggio 86/c - 40026 Imola (Bo)
Tel. 0542/644014 - Fax 0542/688552
a2studio@a2studio.it - www.a2studio.it

Collaboratori
Arch. Maddalena Casarotti
Arch. Chiara Celli
Arch. Valeria Tedaldi

Renderisti
Arch. Lorenzo Domenicali
Arch. Matteo Monjoi

Progetto e D.L. strutturale
Ing. Franco Baroni
Studio Ceccoli Associati - Bologna

Progetto e D.L. degli impianti meccanici
P.I. Roberto Ricci
Grandi Progetti srl - Imola (Bo)

Progetto e D.L. degli impianti elettrici
P.I. Umberto Branchini
Grandi Progetti srl - Imola (Bo)

CSP e CSE
Ing. Giorgia Simonetti
Studio IMS Melotti Simonetti Ingegneri Associati - Castel Bolognese (Ra)

Costruttore
CIMS - Borgo Tossignano (Bo)



A2 Studio Gasparri e Ricci Bitti Architetti Associati

Progettare, inventare, reinventare e costruire ad arte

Antonio e Andrea nascono a distanza di pochi giorni, nell'Aprile del 1964, rispettivamente l'8 a Imola e il 3 a Faenza. Entrambi si laureano alla facoltà di Architettura di Firenze.

Un destino che sembrava segnato ancora prima di iniziare l'attività professionale e che porta alla fondazione dell'A2 studio nel 1994, in cui le due "A" non stanno a ricordare solo le loro iniziali.

"Ci piace mettere in risalto la nostra duttilità progettuale applicandola ad ogni campo dell'architettura: spazi per vivere, lavorare, energie rinnovabili, urbanistica, attività commerciali ed espositive".

Un ampio profilo del loro lavoro si può leggere nel sito dello studio www.a2studio.com

