

## sabato sera

Imola (BO) - Via Cà di Guzzo, 6/8 punto vendita: Tel. 0542.629911 - Fax 0542.628797 www.simeispa.it

ARCHITETTURA / La sede di Akron e Acantho

# «Doppia pelle» e due facce per il cubo delle trasparenze

I progettisti, Antonio Gasparri e Andrea Ricci Bitti dell'A2 studio, svelano i «segreti» architettonici dell'edificio in via Molino Rosso, che verrà inaugurato lunedì 8 aprile.

Imola. Da lontano l'effetto assomiglia un po' a quello di un enorme cubo di argilla riarsa dal sole. Mano a mano che ci si avvicina, però, l'occhio è attratto dalla complessità dei dettagli, la superficie a rilievo, i motivi geometrici che si ripetono in modo apparentemente casuale, il portale rosso che si impone sul tono neutro dello sfondo, infine, la sorpresa. Girato l'angolo, l'edificio rivela un altro aspetto e il suo contenuto, sei piani di uffici. Come anticipato sul sabato sera del 14 marzo, si tratta della nuova sede di Akron e Acantho in via Molino Rosso 3-3/a, entrambe società controllate dalla multiutility Hera. La prima già dalla scorsa settimana è operativa al primo e secondo piano, la seconda si trasferirà negli ultimi tre piani solo dopo l'inaugurazione, prevista per lunedì 8 aprile, alle ore 19.

La singolare struttura, costruita nell'arco di un anno e dal costo di circa 6 milioni di euro, è opera degli architetti Antonio Gasparri, di Mordano, e dell'imolese Andrea Ricci Bitti, le due «A» dell'A2 studio, da loro fondato nel 1994 dopo un'esperienza comune presso l'architetto Francesco Coppola. «Abbiamo giocato sulla semplicità delle forme-spiegano, rivelandoci quello che non si vede a occhio nudo - su cui si inseriscono elementi più complessi, che creano un effetto di "disordine ordinato". Per questi abbiamo preso spunto da due padiglioni presenti all'Expo di Shanghai del 2010. Quello della Corea, rivestito di lamiera traforata che riproduceva gli ideogrammi della lingua coreana, ha ispirato il colore d'insieme, il bianco, e il motivo grafico ripetuto sulle facciate. Quello della Spagna, invece, costituito da una sovrapposizione di stuoie di materiali differenti, ci ha dato l'idea di sfalsare le lastre di vetro ponendole su quattro livelli diversi». Curiosità: i «graffiti»







che si rincorrono nelle serigrafie delle vetrate non sono disposti a caso, ma riproducono, in diverse posizioni e dimensioni, il motivo grafico F2, un implicito riferimento ai committenti, i fratelli Fabbri, tra gli azionisti di Akron e titolari della società Fabbri immobiliare proprietaria del sito.

Le due pareti più elaborate non hanno soltanto una funzione estetica. In realtà, si tratta di un involucro, una «doppia pelle» che protegge le facciate a sud e sud-ovest più esposte al sole e al vento. Sotto, si nasconde un'intercapedine di circa 80 centimetri dove l'aria, circolando in modo naturale grazie all'effetto camino, contribuisce a raffrescare la superficie d'estate e a trattenere il calore d'inverno. La superficie nasconde alla vista esterna anche le scale di sicurezza. «La parete sottostante - proseguono i progettisti - è in muratura e quasi priva di affacci. Abbiamo infatti concentrato gli uffici sugli altri due lati dell'edificio, a nord e nord-est, dove il sole dà meno fastidio. In pratica, è l'opposto di quanto si fa progettando una casa, dove la zona giorno è esposta a sud».

La luce naturale è il leit motiv orizzontale e verticale che filtra lungo | NEI LATI SUD E SUD-OVEST

ambiente chiuso non ci piaceva -aggiungono -. Pensando al benessere di chi deve lavorare qui anche per molte ore, abbiamo puntato sulla trasparenza, optando per finestre a tutta altezza e creando anche all'interno ambienti separati da vetri. Inoltre, nella pianta quadrata, abbiamo inserito un vano centrale di quattro metri per quattro, che permette alla luminosità che proviene dal lucernaio di irradiarsi fino al piano terra, attraverso una pavimentazione trasparente».

Trasparente ma non troppo, per la tranquillità delle signore in tailleur che, soprappensiero, si trovassero ad attraversarlo, perché in questo caso, la «visibilità» è mitigata dallo stesso tema grafico presente all'esterno.

#### Lorena Mirandola

NELLE FOTO: GLI ARCHITETTI ANDREA RICCI BITTI, DI IMOLA, E ANTONIO GASPARRI, DI MORDANO, SUL LUCERNARIO DELLA NUOVA SEDE DI «AKRON» E «ACANTHO» IN VIA MOLINO ROSSO. DA LORO PROGETTATA; LA «DOPPIA PELLE» DELL'EDIFICIO

Mazzanti Raffaele



Soc. Coop. - Via C. Morelli 19 IMOLA Iscrizione Albo Cooperative A115614

### COMUNICATO AI

I soci sono convocati in Assemblea Generale Ordinaria presso la sede sociale in Imola - Via Cosimo Morelli n.19 per il giorno 22 Aprile 2013 alle ore 12,00 in prima convocazione ed occorrendo in seconda convocazione per il giorno

### Martedì 23 Aprile 2013 alle ore 20,30

nello stesso luogo per discutere e deliberare sul seguente

#### **ORDINE DEL GIORNO:**

- 1) Lettura ed approvazione del Bilancio consuntivo al 31 Dicembre 2012, Nota Integrativa e della Relazione sulla Gestione del Consiglio di Amministrazione;
- 2) Lettura della Relazione del Collegio Sindacale e della Società di Revisione;
- 3) Elezione componenti il Consiglio di Amministrazione e determinazione dei relativi compensi;
- 4) Elezione componenti il Collegio Sindacale e determinazione dei relativi compensi;
- 5) Cambio della ragione sociale della Società di Revisione;
- 3) Varie ed eventuali. Imola, 29 Marzo 2013

Il Presidente

Al termine seguirà Buffet