

VERTERE. 1

volgere verso il nuovo



Editrice La Mandragora

A2 STUDIO GASPARRI E RICCI BITTI ARCHITETTI ASSOCIATI

Via I maggio 86/c - 40026 Imola (Bo)
Tel. 0542644014 - Fax 0542688552
a2studio@a2studio.it - www.a2studio.it

Ideazione, progettazione, comunicazione e pubbliche relazioni
Amanda Pallotti

Fotografie
Archivio A2 studio
Andrea Liverani Photo and Live Studio Imola
Walter Nicolino
Lorenzo Rinella

ISBN 978-88-7586-503-0
© 2016 Editrice La Mandragora s.r.l.
Via Selice, 92 - 40026 Imola (Bo) Italy
Tel. 0542 642747
info@editricelamandragora.it
www.editricelamandragora.it

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), sono riservati per tutti i paesi



GUARDARE, *pensare*, **ASCOLTARE**, **LEGGERE**,
osservare, **vedere**, *riflettere*, approvare,
criticare, **comprendere**, **SENTIRE**, **sperimentare**:
passeggiare nell'arte

A2
studio



MORDANO



IMOLA



Officina creativa

Qualsiasi cosa pensiamo di progettare e realizzare, diventa parte integrante del nostro vivere quotidiano.

Non è solo “lavoro”, ma diventano sfide, dove la parte più aulica “creare”, “inventare”, “si plasma con la parte più tecnica e manuale”, “disegnare”, “rilevare”, “costruire”.

L'intento è quello di far conoscere il lato “umano” dell'architetto, spostando il punto di osservazione all'interno della nostra “officina”. Dai restyling di un vecchio edificio, al progetto per centro direzionale, si trasforma in spazi per lavorare, alla realizzazione di un semplice parcheggio o pensiline con pannelli fotovoltaici per spazi urbani, alla costruzione di luoghi pensati per “abitare” e quindi vivere. Tutto merita doverosamente e obbligatoriamente di essere ideato, pensato e progettato come “architettura”.

“Per noi l'architettura è un gioco, un'avventura, sperimentazione e pionieristica, arte e fisica, dove si fondono la modernità degli elementi con la tradizione, dove le capacità e la conoscenza sono al servizio del committente, per questo pensiamo che sia il mestiere più bello del mondo”.

Spazi per lavorare

Uffici, spazi di condivisione, ambienti funzionali e rappresentativi, dando importanza a chi ci lavora. In questi luoghi si passa molto tempo della nostra giornata e diamo per ciò molta importanza al benessere di chi vi opera, nelle forme, proporzioni, materiali, finiture, l'aspetto eco sostenibile e il risparmio energetico.

Spazi per vivere

L'abitazione, il luogo del possibile, dei nostri sogni, il confort della casa. La struttura portante del luogo dove viviamo, la luce e i suoi colori, uno spazio con cui ci si misura quotidianamente. Condividere con amici e ospiti e trasformarla in spazio per convivio.

Restyling

Rappresenta la riqualificazione di un edificio, la sua facciata trasmette la sua personalità, come un vestito nuovo, gli interni tornano a nuova vita. Si cercano soluzioni per migliorare l'immagine e le prestazioni tecniche, interventi non invasivi con materiali certificati e sostenibili, rispettando la struttura esistente.

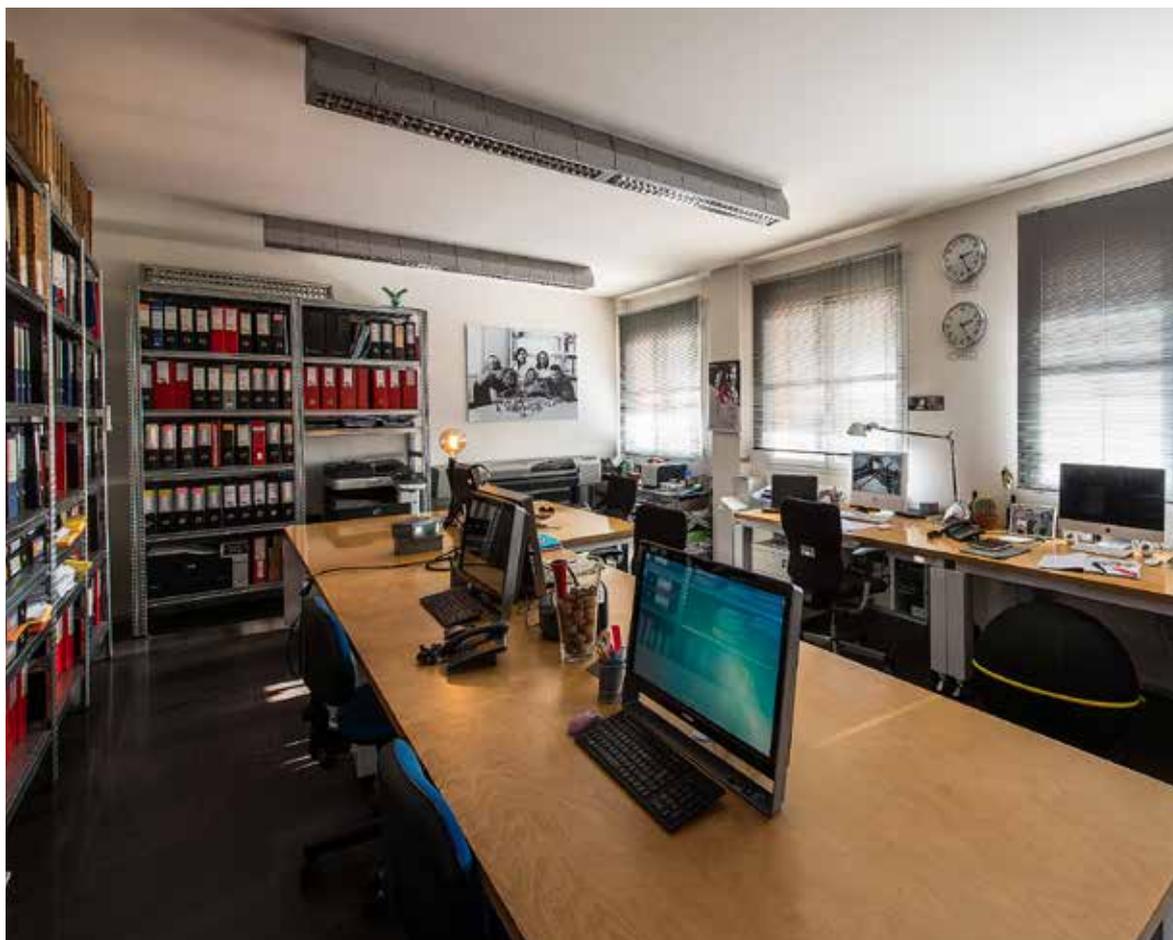
Interior design

Progettare sia gli spazi interni sia gli oggetti che lo abitano, che sia uno spazio di lavoro, un'abitazione privata, un esercizio commerciale.

Si diventa stilisti d'interni, ma senza trascurare gli aspetti pratici, funzionali, strutturali.

Laboratorio progetti

L'idea prende vita, ci sono progetti che diventeranno centri direzionali, spazi per conferenze, abitazioni, oggetti per interior, edifici e complessi polifunzionali, riqualificazione di architetture esistenti ed altri resteranno solo rendering, schizzi, disegni.



Le loro creazioni, sostenibili e sempre attente all'ambiente, sono connotate da forte identità ed unicità. Le numerose realizzazioni per le pubbliche amministrazioni e per importanti committenze private connesse al mondo residenziale e della collettività, ne fanno uno studio completo e di grande rilevanza sul panorama nazionale.

Si occupano di tutto ciò che è fattibile nel campo dell'architettura: spazi per vivere, lavorare energie rinnovabili, urbanistica, attività commerciali ed espositive.

Lo studio si avvale della collaborazione di:

Arch. Maddalena Casarotti

Arch. Chiara Celli

Arch. Valeria Tedaldi

Sviluppo e ricerca, Design e Concorsi

Arch. Davide Felici

Arch. Caterina Bandini

I.D. Marialaura Foschi

Ufficio stampa & Eventi Amanda Pallotti

PROGETTI RIQUALIFICAZIONI E NUOVE FORME

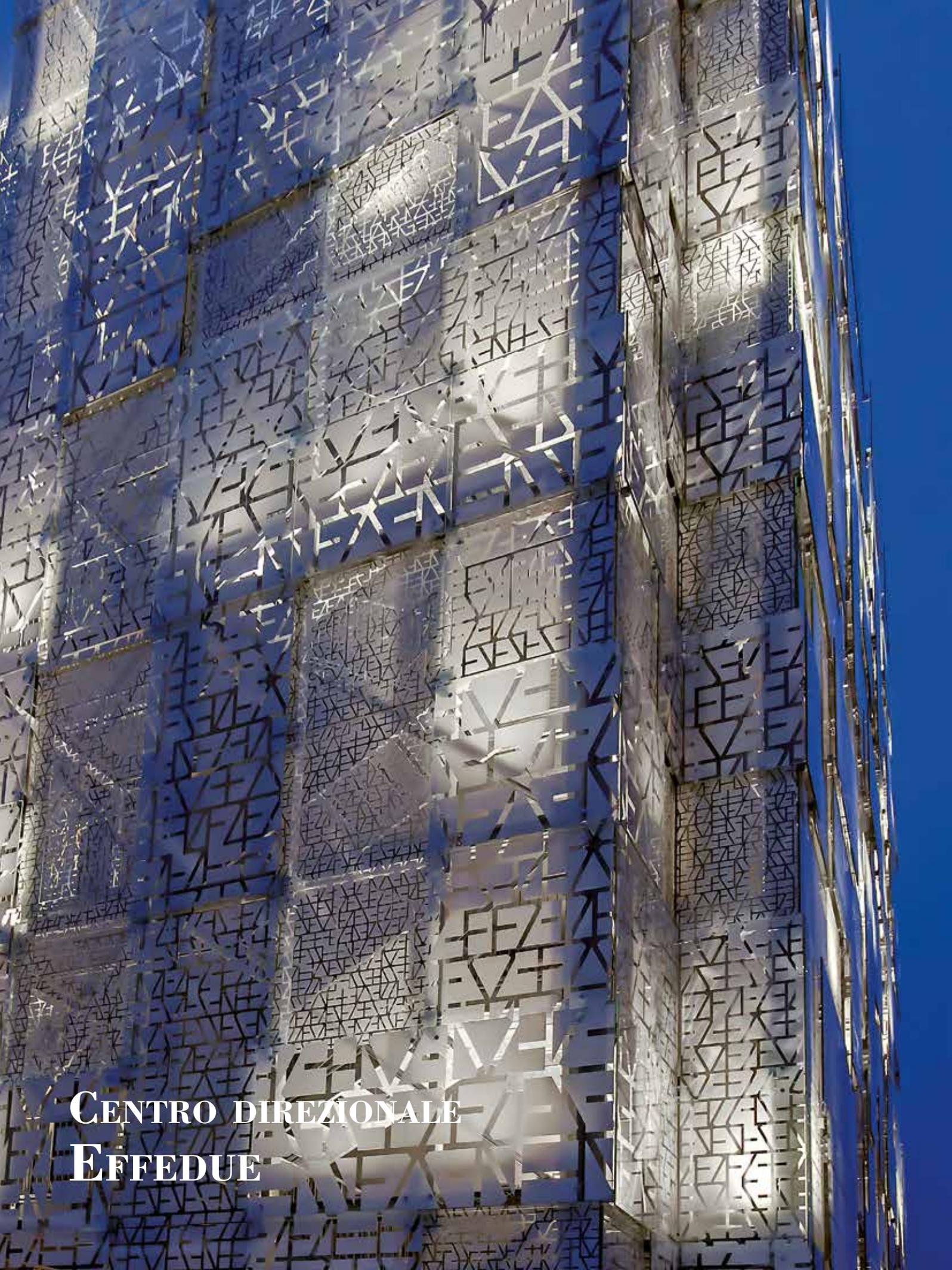


UFFICI
AURORA
CASE PREZIOSE

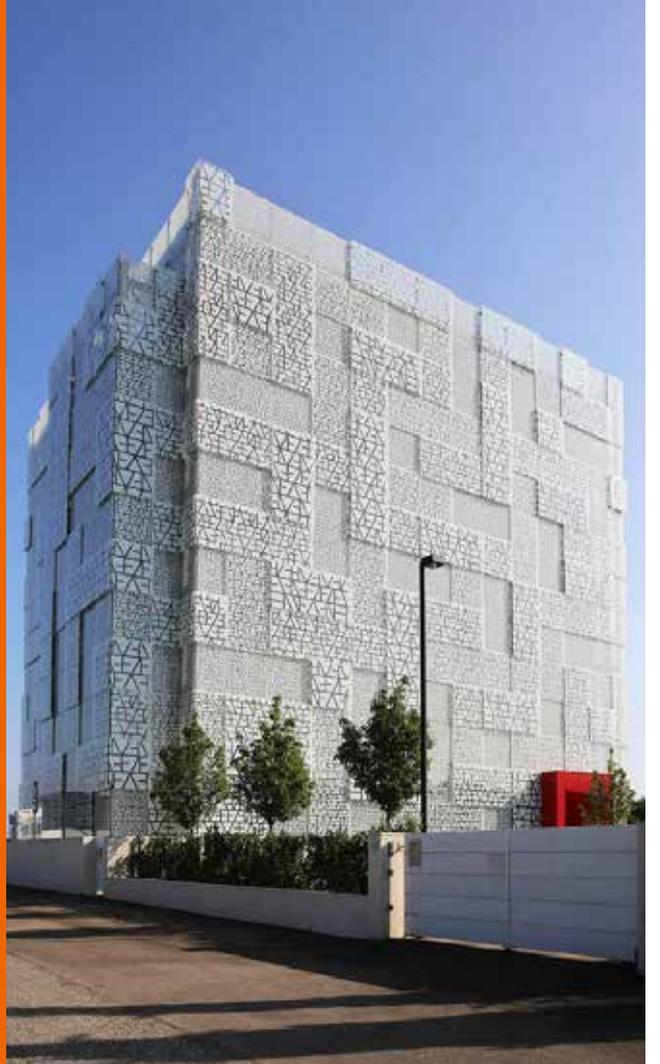


**CENTRO DIREZIONALE
CIR AMBIENTE**





CENTRO DIREZIONALE
EFFEDUE





RIQUALIFICAZIONE UFFICI EX BECCHERUCCI







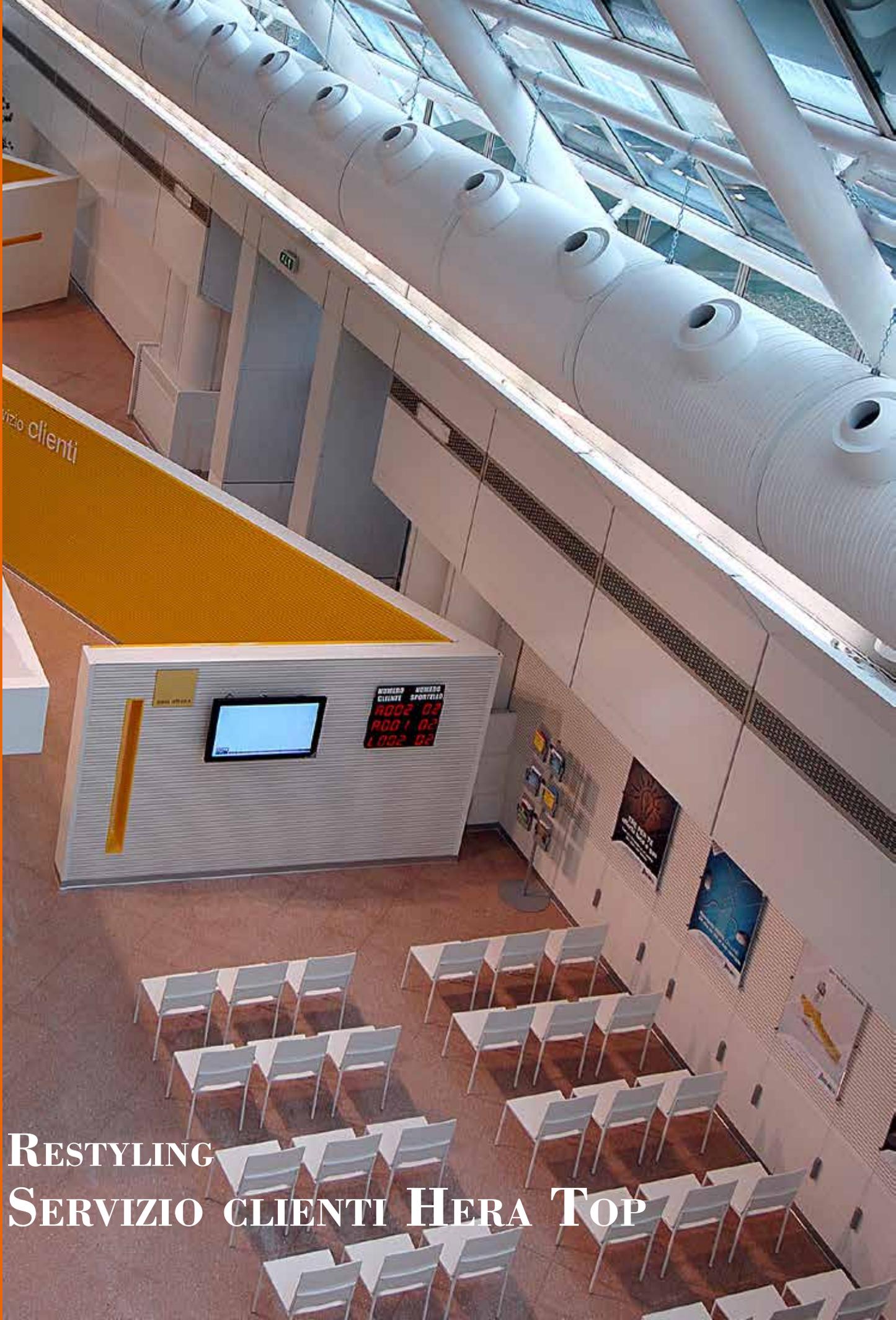
**NEGOZI
HC POINT HERA**



**RESTYLING CENTRO DIREZIONALE
HERA COMM E ACANTHO**







**RETYLING
SERVIZIO CLIENTI HERA TOP**



servizio clienti





RIQUALIFICAZIONE

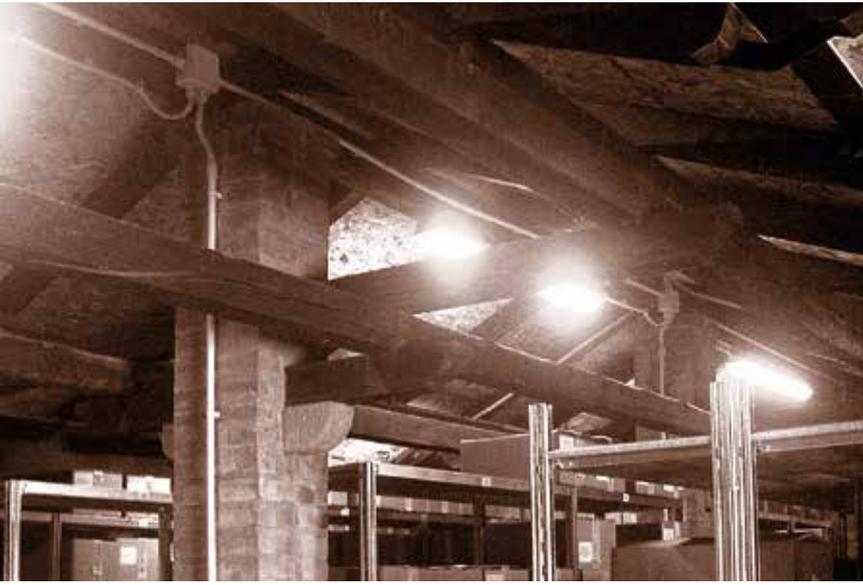
HERA FERRARA UFFICI INNOVAZIONE

in collaborazione con D.A. (Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Ferrara)





**RIQUALIFICAZIONE
EDITRICE LA MANDRAGORA**





**RESTYLING
MENSA HERA FERRARA**

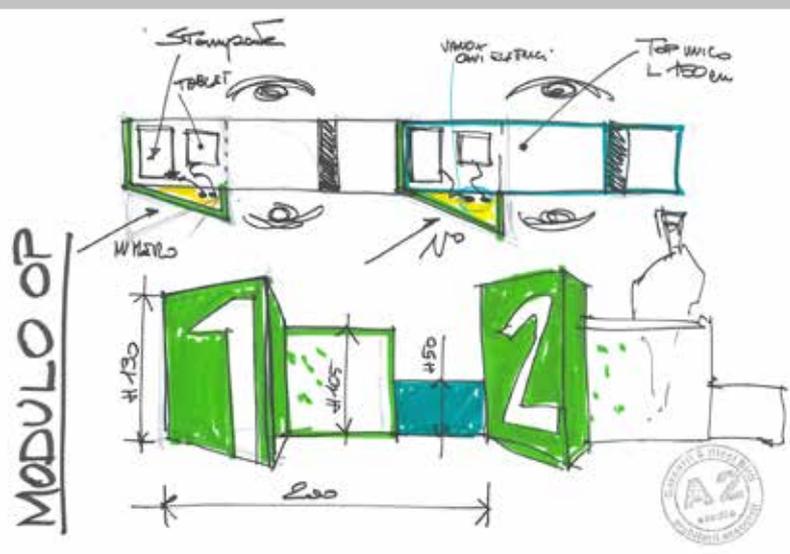


RECEPTION HERA BOLOGNA



RESTYLING
UNIVERSAL PACK





**ALLESTIMENTO
TEMPORANEO
HERA
SPORTELLI
ITINERANTI**





**RESTYLING
HERA
SERVIZI CLIENTI PRIORITARI UDINE**



**RESTYLING
MERCATONE UNO ROMA**



CONCEPT RESTYLING
IMA



CENTRO DIREZIONALE HERA BOLOGNA

in collaborazione con lo studio Zacchioli Architetti Associati





**CONCEPT RESTYLING
PERSICI**

Servizi

Lo studio desidera offrire ai propri clienti una gamma di servizi nei molteplici campi dell'architettura, della progettazione e del design, con un'attenzione alla qualità architettonica e tecnico-costruttiva, senza trascurare l'aspetto economico. Questo ha permesso di soddisfare idee e aspettative dei clienti.

Molti di questi interventi sono stati pubblicati su riviste di architettura nazionali e internazionali.

Progettazione, il nostro processo creativo, quello che ci lega al cliente, ai suoi desideri, alle sue esigenze e bisogni. Da qui partiamo con la prima sintesi del progetto, lo studio del luogo, la fattibilità ed i materiali. Qualsiasi scelta facciamo, porterà una modifica spesso definitiva, dell'ambiente in cui viviamo. Così inizia il nostro percorso con il cliente, che sarà parte attiva del progetto, coinvolgendolo nelle scelte e confrontandoci quotidianamente per quello che sarà l'iter di tutto il progetto. Di progettazione parliamo quando pianifichiamo e programiamo tutto, la nostra esperienza ventennale ci permette di avere una visione d'insieme, cerchiamo di valutare tutti i dettagli ed i possibili scenari che dovremmo affrontare. Il prodotto di questo approccio ci permette di affrontare qualsiasi scala di progetto, dal design alla progettazione urbana, agli spazi per lavorare e per vivere.

Ristrutturazione, in questi anni è diventata per il nostro studio un aspetto molto importante. La tendenza di ristrutturare e riqualificare edifici direzionali, commerciali e abitazioni private ci permette di intervenire sul nostro patrimonio edilizio esistente. Ristrutturare, recuperare, restaurare deve prevedere una conoscenza delle tecniche costruttive e dei materiali, aggiornandoci anche con visite nelle aziende che si sono specializzate nel tempo in tecnologie innovative. Questo ci aiuta a progettare con standard qualitativi elevati sia si tratti di ristrutturazioni di esterni o interni. Le nostre ristrutturazioni in pratica, sono opere di revisione integrale dell'edificio esistente con variazione di forma, sagoma, volume, superficie e destinazione d'uso.





Direzione lavori, all'interno delle nostre competenze la direzione lavori è uno dei servizi più importanti, in quanto è con una buona DL che l'opera progettata si esalta. Seguiamo per tanto l'andamento del cantiere dalla A alla Z con passione, metodo e puntualità.

Interior design, rappresenta per noi la possibilità di dedicarci non solo alla progettazione architettonica, ma anche a valorizzare gli spazi interni e gli oggetti che vi abitano, curando con attenzione gli aspetti pratici e funzionali, che sia un'abitazione privata, un esercizio commerciale o un ambiente di lavoro, ma senza per questo trascurare l'aspetto estetico, i colori, la scelta dei materiali, degli arredi, il confort dell'ambiente, lo studio dell'illuminazione e l'acustica. Nella progettazione dell'interior cerchiamo il più possibile di personalizzare il progetto, di creare un "vestito sartoriale" in linea con l'immaginazione e i desideri del nostro committente. Questo senza snaturare lo stile, ma creando contaminazioni tra i diversi elementi, che siano strutturali, d'arredamento, complementi, come tessuti, tendaggi e oggetti, sempre tenendo conto dell'aspetto estetico, e non per ultimo quello economico.

Disegno e arredo urbano, in quest'ambito progettuale cerchiamo di dare un nuovo volto a spazi della città, con semplici segni, manufatti e attrezzature senza snaturare l'immagine del sito. L'elemento focale di queste progettazioni è l'attenzione all'uomo, all'ambiente e alla sua città.

Energie rinnovabili, ci piace pensare che come architetti abbiamo il compito di avere una progettazione attenta all'ambiente e in relazione con il risparmio energetico e con le fonti rinnovabili. Il nostro intento è di trovare nuove strade per uno sviluppo sostenibile. Essere responsabile delle future costruzioni, vuol dire avere una sinergia tra la natura e lo "sfruttamento" di energie inesauribili, come il sole, l'acqua, la terra, il vento, in altre parole le "Fonti di Energia Rinnovabili" riassumendo in studio Geotermico, Eolico, Solare fotovoltaico e idroelettrico. Per un'architettura sostenibile, l'importante è considerare il Risparmio energetico, tenendo conto nella nostra progettazione di vari aspetti tra cui, la coibentazione termica, illuminazione, riscaldamento e condizionamento e qualità dell'aria interna.

Civile abitazione, la casa costituisce un tema affascinante ed unico. La distribuzione degli spazi, la funzionalità degli ambienti, la scelta dei materiali, rendono questi progetti unici e personali. Vogliamo che ogni committente abbia un progetto che corrisponda alle sue esigenze e a quelle della sua famiglia.

Edifici artigianali, anche negli edifici artigianali la personalizzazione è la nostra firma. Gli edifici artigianali devono essere l'immagine dell'azienda, una vetrina di confronto con il mondo esterno. Gli elementi funzionali sono chiaramente i binari della nostra progettazione.

Centri direzionale, gli spazi di lavoro ci affascinano da sempre, sono i luoghi dove trascorriamo la maggior parte del nostro tempo. Per questo motivo i nostri ambienti di lavoro cercano quegli elementi per “farci stare bene” e li troviamo nell'utilizzo della luce naturale, negli spazi aperti, nelle trasparenze, nel calore e nel colore dei materiali, nella sorpresa e curiosità di alcune forme... non progettiamo solo per ottimizzare dimensioni o strutture degli edifici, non progettiamo solo per “stupire”, ma nel progettare cerchiamo di creare ambienti dinamici, nuovi, attivi, curiosi e confortevoli; ambienti dove si sta “bene” con se stessi e con chi lavora assieme a noi.

Edifici commerciali, curiosità, attrazione ed estetica sono le parole magiche per progettare i nostri spazi commerciali. Traduciamo in buona architettura, in piena collaborazione con il nostro cliente, le poliedriche esigenze commerciali, che siano spazi per la grande distribuzione che per quella al dettaglio riqualificando inoltre strutture esistenti, dai vecchi negozi ai grandi magazzini, regalando così nuova vita.

Servizi immobiliari, il mercato immobiliare richiede un nuovo approccio verso il possibile acquirente. Il cliente deve avere chiara la situazione dell'oggetto, le sue prestazioni e le sue potenzialità. Realizziamo così una “fotografia” del bene oggetto della vendita, descrivendone sia gli aspetti puramente tecnici (superfici, destinazioni, materiali, ...) sia legislativi (autorizzazioni, certificazioni, ...) integrandola da un concept di trasformazione dell'unità abitativa o anche dell'intero edificio, dimostrando che, con una serie di piccoli interventi, tutto si può trasformare in relazione alle esigenze del cliente.

Edifici di interesse storico, intervenire in queste architetture occorre procedere con una attenta analisi della storia dell'edificio; il tempo ne ha plasmato le forme ed i materiali. Il progetto deve tenere conto di questi fattori e proporre così nuove soluzioni progettuali e materiche in armonia con gli elementi esistenti. L'amore per l'architettura, la passione, l'entusiasmo della ricerca e la sperimentazione sono per noi, il motore per questi interventi.



A2 Studio Gasparri e Ricci Bitti Architetti Associati

Antonio e Andrea nascono a distanza di pochi giorni.

Nell'Aprile del 1964, rispettivamente l'8 a Imola e il 3 a Faenza.

Entrambi si laureano alla facoltà di Architettura di Firenze.

Un destino che sembrava segnato ancora prima di iniziare l'attività professionale e che porta alla fondazione dell'A2 studio nel 1994, in cui le due "A" non stanno a ricordare solo le loro iniziali.

Nel 1999 iniziano una collaborazione quinquennale con un'azienda leader nell'ambito della realizzazione di sistemi espositivi che porterà alla creazione di numerosi showroom ed allestimenti nelle maggiori fiere italiane.

Di particolare importanza la realizzazione di due sale mostre di Arredo bagno e Ceramiche - Cagliari (2004), lo showroom Simei - Imola (2006/2007) e lo showroom GMC - Campobasso (2010).

Lo studio spazia in plurimi campi, tra cui il settore alberghiero; tra questi progetti in particolare la sistemazione *outdoor* del complesso alberghiero Monte del Re (2007) a Dozza.

Tutto ciò senza abbandonare la progettazione delle architetture residenziali utilizzando un linguaggio che spazia da un eclettismo innovativo ad un recupero delle origini e delle tradizioni. Una particolare sensibilità ecologica li porta a progettare anche con nuovi materiali come il legno senza mai trascurare il dettaglio e le piccole cose che sono determinanti per creare atmosfere, sensazioni, emozioni.

La stessa cura e scrupolosità viene dedicata anche a progetti di edifici direzionali in cui lo spazio per il lavoro viene caricato di grande importanza mettendo al centro di tutto la persona ed il proprio benessere. Tra i più importanti progetti ritroviamo il centro direzionale Mercatone Uno a Imola in collaborazione con l'arch. Francesco Coppola (1999-2000), l'edificio amministrativo per la ditta "Cir Ambiente" (1999-2000), la sede di Akron (2008), Acantho (2009), Hera Comm (2009) e *l'interior design* del quartier generale del Gruppo Rava - Aurora a Faenza portati a termine nel 2009. Di recente realizzazione è l'edificio Efedue (2013), un complesso direzionale di qualità, a misura d'uomo che ha saputo coniugare bellezza, confort e funzionalità in un *unicum* ben riuscito.

L'interesse primario è sempre lo stesso: la cura per la progettazione. Si va dall'allestimento alla progettazione di interni con occhio di riguardo all'artigianato e all'arredo su misura; dagli interventi su spazi pubblici agli edifici storici o vincolati; dagli edifici residenziali a quelli commerciali fino alla progettazione urbana a piccola scala. L'approccio progettuale è sempre privo di preconcetti e volto a reinterpretare la natura del luogo specifico e le esigenze della committenza.

La ricerca e la sperimentazione sono alla base della professionalità che si avvale della collaborazione di qualificati consulenti esterni per discipline specialistiche (strutture, impianti, ecc.) coordinandone le singole attività.

A2 Studio Gasparri e Ricci Bitti Architetti Associati

Nel 2009 nasce la collaborazione con lo studio aMDL (arch. Michele De Lucchi e Arch. Angelo Micheli) per reinterpretare i nuovi spazi di lavoro della società di servizi Hera (in tutto 23 interventi sul territorio emiliano romagnolo) ed alcune ristrutturazioni residenziali di pregio.

Non mancano inoltre le occasioni per cimentarsi in concorsi di progettazione sul territorio nazionale.

L'attenzione alla sostenibilità e all'ambiente li porta a confrontarsi con un ambito non prettamente architettonico al quale dedicano altrettanta cura e passione.

Nasce così nel 2010 il progetto per l'impianto fotovoltaico galleggiante più grande d'Europa con 5 isole fluttuanti sull'acqua di una superficie complessiva di circa 5.550 mq, nel 2011 il nuovo design per le pensiline fotovoltaiche del parcheggio del The Style Outlet di Castel Guelfo e nel 2013 il progetto per l'impianto fotovoltaico all'Autodromo Internazionale Enzo e Dino Ferrari di Imola.

Ultimi significativi progetti:

Centro direzionale Effedue | Imola

Restyling centro direzionale Hera Comm e Acantho | Imola

Negozi HC Point (Hera Comm) | Italia

Direzionale Hera | Bologna

Auditorium Sacmi | Imola

Restyling Universal Pack | Rimini

Allestimento temporaneo Hera sportelli itineranti | Emilia-Romagna

